

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного
образования Горбунковская детская школа искусств**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДРЕВНЕРУССКОЕ ПЕВЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ
Возраст обучающихся 9 – 18 лет**

Разработчики: преп./завуч Линник Е.В.

Преподаватель Балина Е.Е.

Горбунки, 2025

«Принято» Педагогическим советом МКОУДО «Горбунковская ДШИ» Протокол № 7 от 28.03.2025 (дата рассмотрения)	«Утверждаю» Директор МКОУДО «Горбунковская ДШИ» – Миронова О.С. _____ Приказ № 19 от 28.03.2025 (дата утверждения)
--	--



СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

- Общие положения
- Минимум содержания и структура программы «Древнерусское певческое искусство»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Приложение 1

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

- | | |
|---|---------------|
| – Специальный инструмент
(Вокальный ансамбль
древнерусского певческого искусства) | Приложение 2 |
| – Дешифровка | Приложение 3 |
| – Общий курс фортепиано | Приложение 9 |
| – Сольфеджио | Приложение 12 |
| – Музыкальная литература | Приложение 13 |

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Древнерусское певческое искусство» (далее - программа «Древнерусское певческое искусство») разработана детской школой искусств на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа «Древнерусское певческое искусство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного и ансамблевого пения, позволяющих исполнять музыкальный репертуар древнерусской певческой традиции в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа «Древнерусское певческое искусство» способствует эстетическому воспитанию граждан, более глубокому погружению в русскую культуру, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы «Древнерусское певческое искусство» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа «Древнерусское певческое искусство» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному

образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, программа «Древнерусское певческое искусство» состоит из 5 модулей, срок обучения по каждому модулю 1 год. Полный срок освоения программы «Древнерусское певческое искусство» для детей, поступивших в детскую школу искусств в первый класс в возрасте с девяти лет до тринадцати лет составляет 5 лет.

Детская школа искусств осуществляет прием на программу «Древнерусское певческое искусство» 1-летнего срока освоения. Перевод на следующий срок обучения осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и с учетом результатов освоения программы «Древнерусское певческое искусство» предыдущего срока обучения. Решение о переводе принимает педагогический совет детской школы искусств.

По окончании освоения пятого модуля программы «Древнерусское певческое искусство» выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании детской школы искусств, форма которого разрабатывается детской школой искусств самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе. При завершении обучения после 1, 2, 3 или 4 модуля выдается документ (справка) об окончании соответствующего срока обучения, форма которого разрабатывается детской школой искусств самостоятельно.

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Древнерусское певческое искусство»

II.1. Общие положения

Минимум содержания программы «Древнерусское певческое искусство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Древнерусское певческое искусство» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

При реализации программы «Древнерусское певческое искусство» детская школа искусств устанавливает:

планируемые результаты освоения программы «Древнерусское певческое искусство»;

график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
содержание и форму итоговой аттестации;
систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом детской школы искусств, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем детской школы искусств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации детская школа искусств использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более шести зачетов и не более четырех экзаменов.

Детской школой искусств разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

Реализация программы «Древнерусское певческое искусство» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- знакомству с музыкальной культурой России от самых истоков;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- созданию условий для перевода обучающихся, проявивших достаточный уровень знаний, умений и навыков, на соответствующую дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства.

С этой целью содержание программы «Древнерусское певческое искусство» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

II.2. Минимум содержания и структура программы «Древнерусское певческое искусство»

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения программы «Древнерусское певческое искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков сольного и ансамблевого вокального исполнения музыкально-поэтических

образцов древнерусского певческого искусства различного уровня сложности в зависимости от срока обучения и индивидуальных способностей обучающихся;

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные образцы древнерусского певческого искусства различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков восприятия элементов музыкального языка.

Объем содержания программы «Древнерусское певческое искусство» зависит от срока освоения программы и устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

Учебные планы детской школы искусств группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки (Таблица 1).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«Древнерусское певческое искусство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов					Итоговая аттестация
Учебные предметы исполнительской подготовки:		4	4	4	4	4	
1	Вокальный ансамбль	3	3	3	3	3	I, II, III, IV, V
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:		3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
5	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
6	Дешифровка знаменной нотации и история древнерусского певческого искусства	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
Всего:		7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, который принят педагогическим советом и утвержден руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов по окончании полугодия и позволяет оценить уровень освоения образовательной программы на данном этапе.

По окончании освоения образовательной программы проводится итоговая аттестация. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока, зачета, экзамена в структуру которого включен комплекс упражнений и заданий, позволяющий оценить основные знания, умения, навыки, приобретенные обучающимися в ходе освоения программы. Критерии итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану.

Критерии оценок

Оценка «5+» (отлично+) – задание выполнено «блестяще».

Оценка «5» (отлично) – задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.

Оценка «5-» (отлично-) – задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью.

Оценка «4+» (хорошо+) – задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.

Оценка «4» (хорошо) – задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.

Оценка «4-» (хорошо-) – задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.

Оценка «3+» (удовлетворительно+) – задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками.

Оценка «3» (удовлетворительно) – задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками.

Оценка «3-» (удовлетворительно-) – задание выполнено «удовлетворительно», с многочисленными ошибками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – с заданием не справился.

Требования к условиям реализации программы

«Древнерусское певческое искусство» Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации общеразвивающих программ обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам

(групповые и/или мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при мелкогрупповой групповой форме – от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется детской школой искусств с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы «Древнерусское певческое искусство»;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация программы «Древнерусское певческое искусство» обеспечивается

учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых детской школой искусств.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация программы «Древнерусское певческое искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия детской школы искусств обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Древнерусское певческое искусство», разработанной детской школой искусств.

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Детская школа искусств соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации программы «Древнерусское певческое искусство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы «Древнерусское певческое искусство» и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

При этом детская школа искусств обеспечивает наличие:

- концертных залов со специальным оборудованием;
- библиотеки;

- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В детской школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.